

# WEISS/WEISSLICH 5b

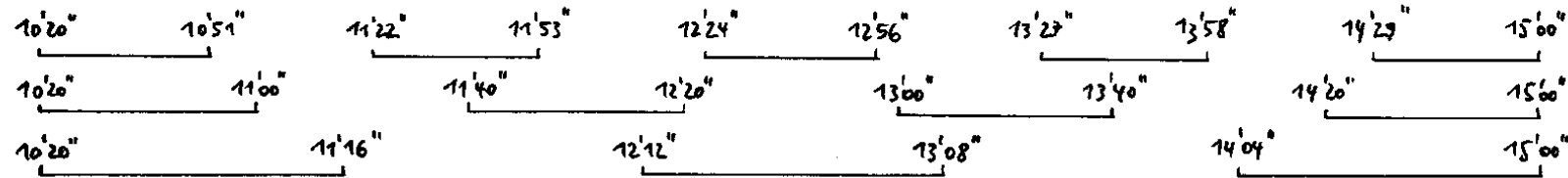
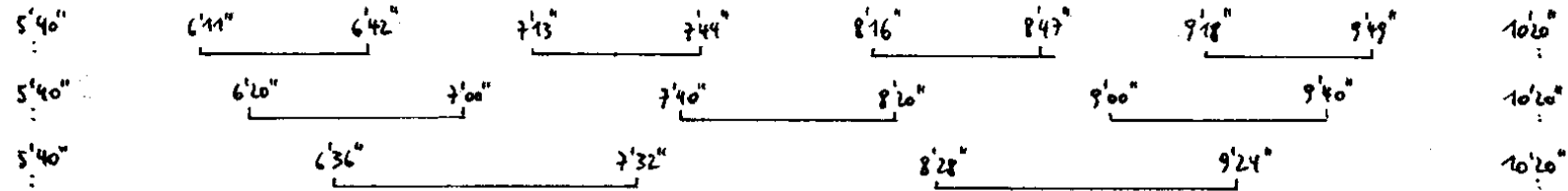
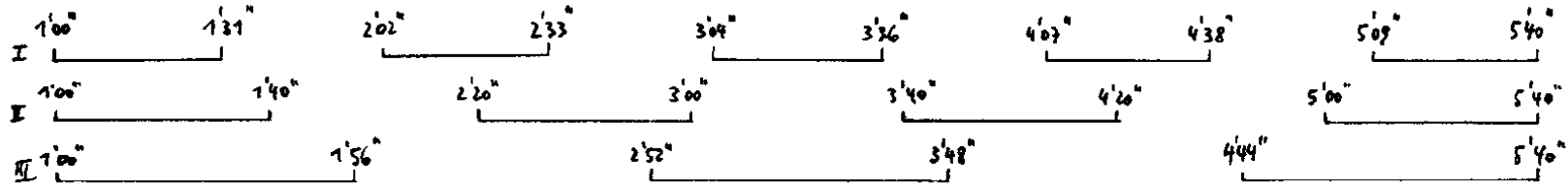
"für St. Anna in Zepernick"

(1997), 15'

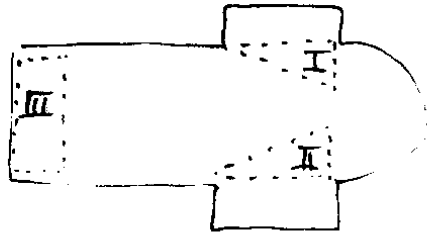
5b: 3 ensemble groups in one wide room (church), 15'

WEISS/WEISSLICH 5b ("FÜR ST. ANNA IN ZEPERNICK")

PETER ADLINGER



**ENDE**



- Gruppen
- I:** Sängerknaben (Gewandfarbe „I“), Streicher
  - II:** Sängerknaben (Gewandfarbe „II“), Holzbläser
  - III:** Sängerknaben (Gewandfarbe „III“), Blech

Stille, Fast-Stille.  
 Unhörbarkeit, Fast-Unhörbarkeit.  
 Alle Klänge so laut  
 ab, daß sie mit der Stille  
 verschmelzen.

P.A. 4/97