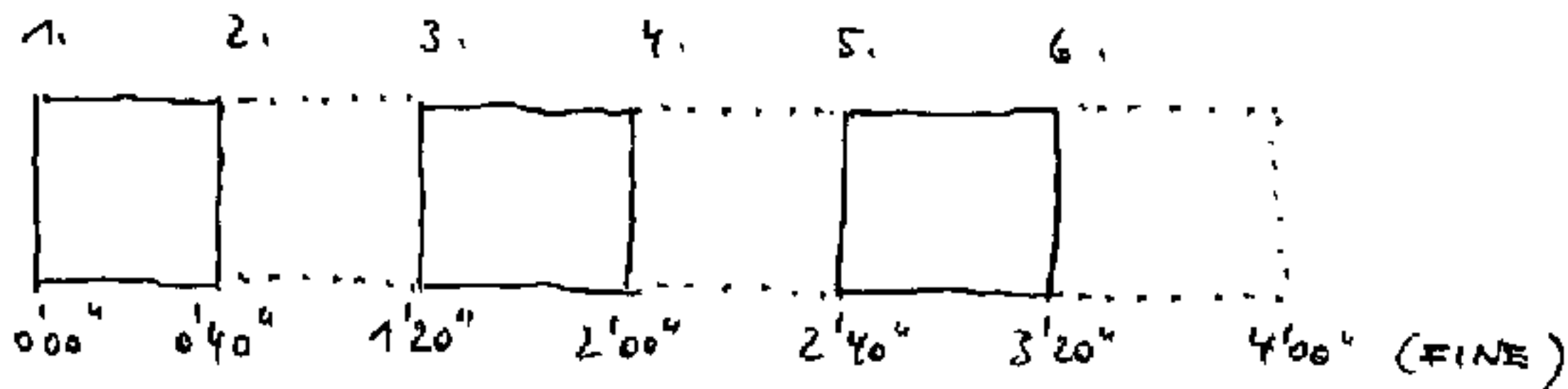


# WEISS/WEISSLICH 3

ENSEMBLE, VARIABLE BESETZUNG, MINDESTENS 6 SPIELER



DAS STÜCK BESTEHT AUS 6 „FLÄCHEN“ ZU JE 40''

2., 4., 6. FLÄCHE : STILLE  
1., 3., 5. FLÄCHE : FAST-STILLE

FAST STILLE : EIN AD LIBITUM - KLANG  
TON ODER GERÄUSCH  
MOLTO TENUTO

(EIN SPIELER, DER „STIMMFÜHRER“, SPIELT MIT STOPPUHR ODER  
ZÄHLT DIE ZEIT INNERLICH)

MÖGLICHE VERSION VON W/W 3 (AUCH W/W 4, AUCH W/W 5)!

DIE FAST-STILLE, AUCH DER AD LIBITUM - KLANG, KANN SO LEISE SEIN,  
DASS ER GAR NICHT / FAST NICHT GEHÖRT WIRD WÄHREND ER GESPIELT WIRD,  
SONDERN ERST BETRACHTET WIRD, WENN ER AUFHÖRT („DA WAR JA ETWAS!“)