

temA

für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello/for Flute, Voice (Mezzo-Soprano) and Violoncello

ca. 60, aber immer flexibel

Helmut Lachenmann (1968)

Flöte
Flute

Stimme
Voice

Violoncello

fff
f
ten.
3/4
3/4
4/4
5/8

H[a] H[a]
Z[a]S [a-i-u]
L[i]
H[u]H[ä] SCH[ü]N

Scordatura
ppp
f
Bogen an der Saite lassen
L. H. mit Fingernagel auf Saitenumwicklung
mart. ohne Bogen f poss.

5

5/8
2/4
4/4
2/4
6/8
4/4

pp
f
sff
f
ppp
fff
sff
f
ppp
fff
ppp calmo sempre

H[a]
a L[i-u] Bo
BT
H[ü]
H[ü] -> SCH a
H[a]

vom Steg weg arco
genau mit Flöte enden!
seitlich am Steg-Schlitz (pfeifend)
Legno direkt hinterm Steg
Linke Hand mit Fingernagel über Saitenumwicklung