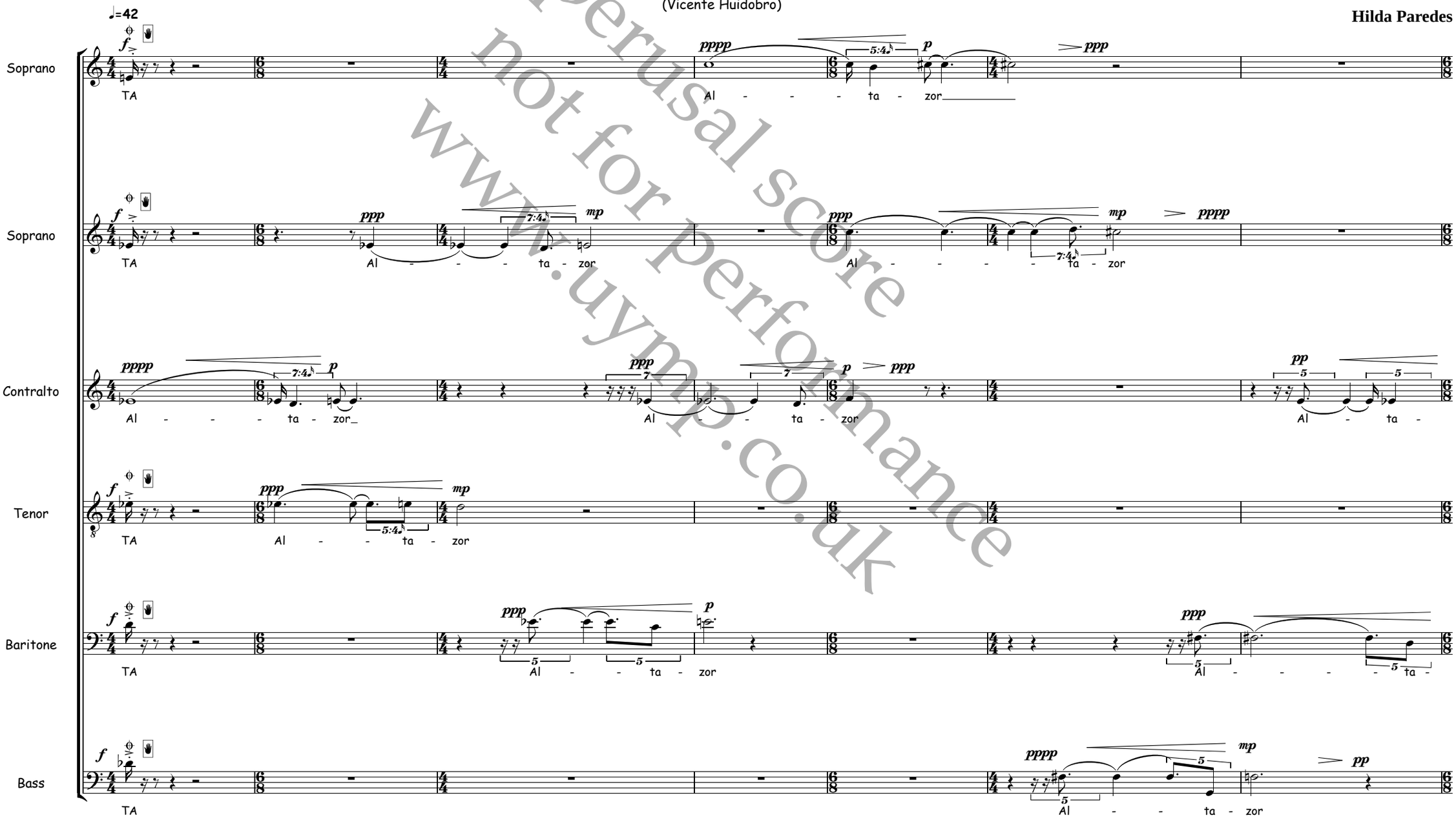
To Neue Vocalsolisten

Fragmentos de Altazor

(Vicente Huidobro)

Hilda Paredes



© University of York Music Press 2010

Perusal score
not for performance
www.uymp.co.uk

115

S.

p r-r-r-r

r-r-r-r

mf fff

en-lo-que ci do

f

u-u-u-u

S.

p r-r-r-r

mf fff

en-lo-que ci do

f nat.

mf p

r-r-r-r-r-r

C.

r-r-r

mp fff

en lo-que ci do

f nat.

f p

i-i-i-i-i

Ct.

mf

o jo

fff nat. mf

en-lo-que ci do

f p

i-i-i-i-i

Bar.

mf

jo

fff nat. mf

en-lo-que ci do

f p f

r-r u-u

B.

mf

jo

fff nat. mp

en-lo-que ci do

f p

r-r-r-r-r

perusal score
not for performance
www.uyrympico.uk

121

Più mosso
♪=100

accel.

S.
u - u - u - u
r - r - r

S.
i - i - i - i - i
r - r - r -

C.
r - r - r - r -
Rr - im bom bom bam lam
bam bon bin bom bom lam

T. Solo
Tenor Solo
Rr - - - - - - - r - r - r - r - r -
im bon bin bom bam
bam bom bin bam bam bim bom bam bim bom bam

Bar.
u
im bom lam - lam - lam
bam bom bin bam
lam
bom bin bom lam
bar - -

B.
u -
Rr - im bom
bim bom bam
bam bam bon lam
bim bom lam bin bom bin bom

Performance Symphony
www.symphony.co.uk
Perusal score not for performance

G

128

accel.

Più mosso
♪=120

S.
y el vi - - - - - en - - - to

S.
y el vi - - - - en - - to

C.
No no pu-er - ta - de sa - li - - - - da
el vi - -

T. Solo
Countertenor
bam no no hay
el vi - en - - to

Bar.
in li - ri - lam no
des - pla - -

B.
lam
no

205

S. que - - ma al pa - sar los as - - tros y los ma - - - - - re - s - s Ca -

S. Ca - - - - e Ca - - - e ca - - - - e ca - - - e en

C. Ca - - - e Ca - - - e Ca - - - - e Ca - - - e

Ct. Ca - - - e ca - - - e en in - fan - - - - ci - a ca -

Bar. Ca - - - e ca - e en ve - jez

B. er Ca - - - - e Ca - - - - e

perusal score
not for performance
www.uympico.uk