

Stockhausen

FÜR KOMMENDE ZEITEN

17 Texte für Intuitive Musik

FOR TIMES TO COME

17 Texts for Intuitive Music

POUR LES TEMPS A VENIR

17 Textes pour Musique Intuitive

Werk Nr. 33

für Ensemble

WELLEN

Überhole die anderen

Halte die Spitze

Lasse Dich überholen

Seltener

Kataragama
5. Juli 1970



für Ensemble

ZUGVOGEL

Spiele
Singe möglichst parallel mit den anderen

Mache Ausnahmen und lange Pausen

Bringe das Ganze zum Stillstand

Fliege davon

Hambantota
6. Juli 1970

für kleines Ensemble

KOMMUNIKATION

Wenn Du nur an Dein eigenes Spielen denkst,
so spiele so leise, ruhig und lang wie möglich.

Wenn Du spürst, daß ein anderer Spieler an Dich denkt,
so spiele mittellaut, etwas bewegt und mittellang.

Wenn Du an einen anderen Spieler denkst
und er spürt es nicht,
so spiele so laut, erregt und kurz wie möglich.

Wenn Du an einen anderen Spieler denkst
und er es gespürt hat,
so spiele in nie zuvor gehörter Weise eine Dankpassage,
die diesem Spieler gewidmet ist;
in allen Stärken, Zeitmaßen und beliebig lang.

August 1968