

esboço de monumento

para 17 sopros [e percussão opcional]
for 17 winds [and optional percussion]

rafael nassif

[2012; update 2015]

*partitura "em dó" [instrumentos em *italico* soam no entanto um quarto de tom abaixo do escrito]
 *score "in C" [instruments with names in *italic* sound however one quarter-tone lower than written]

largo, molto ampiamente

~ 30 [battere a quattro!]

linha global (para o maestro)
 global line (for the conductor)

mf f p mf mf pp (come eco)

piccolo non vibr. vibr.
 oboe mf (oboe: sempre senza vibrato) f p mf mf pp (come eco)
 corno *sordino* mf non vibr. p mf mf pp (come eco) vibr.
 fagotto mf non vibr. p mf mf pp (come eco) vibr.
 tuba bassa *sord. metal.* mf non vibr. p mf mf pp (come eco) vibr.

flauto I [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 clarinete I [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 flauto II [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 clarinete II [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)

sax alto [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] *sord. metal.* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 sax tenore [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] *sord.* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 sax barítono [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] *sord.* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 clarinete baixo [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)

tromba I [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] *sord.* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 tromba II [1/4 de tom abaixo] [1/4 tone lower] *sord. metal.* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 trombone *sordino* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)
 euphonium *sord. metal.* non vibr. mf f p mf mf pp (come eco)

perc. I: prato suspenso [percussione]
 perc. II: gran cassa

perc. sempre dolcissimo (attacco impercettibile!)