

**B** tänzerisch gehalten

$(\frac{3}{4} + \frac{6}{8})$

$(\frac{6}{8} + \frac{3}{4})$

$(\frac{3}{4} + \frac{6}{8})$

Fl. 1  $(\frac{6}{8} + \frac{3}{4})$  *pp* *simile* Luft

Fl. 2 *pp* *simile* Luft

Ob. 1 *f* *simile* *f*

Ob. 2 *mf* *simile* *mf*

Kl. 1 *pp* *simile*

Kl. 2 *pp* *simile*

Fg. 1 *f* *simile* *f* (küssen)

Fg. 2 *mf* *simile* *mf* (küssen)

Hn 1+2 (F) (a2) *mf* *simile* *simile*

Hn 3+4 (F) (a2) *mf* *simile* *simile*

Trp. 1 (B) con sord. (Wa-Wa) *p*

Trp. 2 (B) con sord. (Wa-Wa) *p*

Pos. *p* Flz.

Tuba *p*

Pk.

Oc.-drum Ocean drum *f*

Chim. K.-Gl. Chimes

Congas Congas mit Händen *mf*

G. C. Tuch wegnehmen, Kette liegenlassen

Gr. Be. Großes Becken mit Kette *p*

Bongos Bongos mit Händen *mf* *p*

Hfe. ord. *f* trem. mit Fingernägeln

**B** tänzerisch gehalten

$(\frac{3}{4} + \frac{6}{8})$

$(\frac{6}{8} + \frac{3}{4})$

$(\frac{3}{4} + \frac{6}{8})$

VI. I flautando *p* *simile*

VI. II arco *f* *simile* *f* col legno battuto, l.h. dämpft

Vla. arco *mf* *simile* *mf* *f* col legno battuto, l.h. dämpft

Vc. arco *mf* *simile* *simile*

Kb. arco ord. *mf* *simile* *simile*

9

Fl. 1 *simile*

Picc. *simile*

Ob. 1 *simile*

Ob. 2 *simile*

Kl. 1 *simile*

Kl. 2 *simile*

Fg. 1 *simile*

Fg. 2 *simile*

Hn 1+2 (F)

Hn 3+4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Pos.

Tuba

Trg. (1) (2) (3) (4)

Kl. Be. *p*

Cab. *p*

Hfe.

VI. I *mp* *mf* *f* *mp*

VI. II *mp* *mf* *f* *mp*

Vla. *mp* *mf* *f* *mp*

Vc. *mp* *mf* *f* *mp*

Kb. *mp* *mf* *f* *mp*

*pp* *pp* *p* 3

*pp*

*pp* *pp* *p* 3

*pp* *pp* *p* 3

*pp*

*ppp*

*p*

*p*

*f*

sul pont

auf dem Steg

ord.

I tempo primo ♩ = 48

41

Fl. 1 *p*

Picc. *pp*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *pp*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *pp*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *pp*

Hn 1+2 (F)

Hn 3+4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Pos.

Tuba

Trg. Schlagzeug 1 (1) Triangel (2) (3) (4)

Kl. Be. Schlagzeug 2 Kleines Becken *ppp*

Cab. Schlagzeug 3 Cabasa *p*

Hfe.

(con sordino, molto cantabile) *pp* *pp* *p* 3

Flz. (senza sordino) *pp*

(con sordino [Holz], molto cantabile) *pp* *pp* *p* 3

(con sordino [Wa-Wa], molto cantabile) *pp* *pp* *p* 3

(senza sordino) *pp* *pp* *p* 3

Flz. (senza sordino) *pp*

I tempo primo ♩ = 48

VI. I non div. *mp* *mf* *f* *mp*

VI. II *mp* *mf* *f* *mp*

Vla. *mp* *mf* *f* *mp*

Vc. *mp* *mf* *f* *mp*

Kb. arco *mp* *mf* *f* *mp*

sul pont

auf dem Steg

ord.